Manual para volar sin alas



José Pedro Jarpa

2007

Manual para volar sin alas

José Pedro Jarpa

2007

MANUAL PARA VOLAR SIN ALAS

Autor: Jose Pedro JARPA

Primera Edición: mayo 2007.

Editorial Forja

Ricardo Matte Pérez N° 448, Providencia, Santiago de Chile

Fono: 415.32.30

Fax: 415.32.08

www.editorialforja.cl

info@editorialforja.cl

Fotografía de cubierta: Dibujo de Allen Ginsberg

Fotografía de solapa: Felipe Guíñez Mora

Derechos reservados.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o trasmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Inscripción de Registro

de Propiedad Intelectual #

I.S.B.N.

A mis padres y abuelos.

PRÓLOGO.

Mario Valdovinos

A José Pedro Jarpa lo conocí en la universidad donde, junto a un grupo de estudiantes de literatura, levitábamos desde una sala de clases a partir de un curso de introducción a la poesía. El azar dice que uno era profesor y el otro alumno. Como se sabe, roles perfectamente intercambiable.

Me pasó sin mayores trámites ni timidez sus poemas, tampoco quiso seguir ningún ritual, como lanzar a mi puerta sus versos o bombardearme con mails amenazantes: ¡Léalos o reniegue de todo lo que dice enseñar¡. Nada de eso, asumió sin culpas ni arrogancias su vocación de vate.

Le hice comentarios sobre la paciencia, sobre las lecturas, sobre las lecciones de los maestros y maestras. Déle Whitman a sus ojos, Mistral a su corazón, Rimbaud a sus vísceras, Neruda a sus huesos, mas él insistió en escribir los poemas suyos, con la terquedad de los que ven en la tarea lírica más un destino que un desatino.

Atrae ver el modo en que Jarpa construye su hablante a partir de una tradicional dimensión de la voz lírica, de procedencia romántica: el yo contra el mundo, en su caso el mundo natural. Siente a éste como una amenaza, puesto que considera al sol más próximo a la adversidad que al refugio. Es un universo enemigo, proclive al vacío, donde naufraga su cuerpo.

No desea que nadie vea ni menos palpe su rostro, está obligado a ser testigo de un cosmos con más incertidumbres que certezas, debido a lo cual busca amparo en las nubes, en el cielo, anhela vivir colgado de ramas verdes, siempre a punto de dar el salto. Desde allí puede recordar a alguien que se ha ido, pero también

ella, por lejana, es ya inasible ("Imagina la vida sin ti"). Desea y, al mismo tiempo, teme a los ángeles, como son seres esencialmente aéreos podrían llevarse su alma.

Entonces, ¿qué queda?, probablemente lo que el hablante blasfema en varios poemas. Si el cuerpo es apenas un soporte, un préstamo sometido al tiempo y se fuga el deseo de vivir ("Hazme reír, avecilla"), ¿qué queda, demonios? ¿Desaparecer, entregarse a amores galácticos, volar sin alas? La pregunta se la dirige, entonces, a sus numerosos demonios: venderse, consumir; tal vez permanezcan algunos signos, remotos, pero huellas que alguien dejó, sin ir más lejos, la piedad de Cristo ("El Cristo de Sirio"). No obstante, todo aquello tan lejos.

Tranquiliza que en todo este descalabro, que el hablante recoge y todavía denuncia, no aparezca de manera obsesiva la muerte. La voz se reconoce a cada paso vulnerable y, quizás a su pesar, nos deja traslucir una llama, para lo que echa mano de las marcas generacionales y recorta como epígrafes y dedicatorias retazos de canciones de Roger Waters, Jim Morrison, Thom Yorke, Syd Barrett, John Lennon y Bob Dylan.

A pesar de los pesares, la figura del joven poeta y su primer libro siempre es atractiva, ¡el mito retorna¡ Alguien canta, llama, grita o balbucea, en la luz o en las tinieblas, en voz baja o a grito pelado, desde cualquier tinglado por inestable que sea...

Se defiende Jarpa, no quiere saltar, tiene esperanzas y oye la música de las esferas.

Aún.

MV.

Marzo 07.

There's someone in my head but it's not me.

Roger Waters

I

No Estoy Aquí Esto Realmente No Está Pasando

(Fear And Loathing In My Soul)

For a minute there
I lost myself, I lost myself.
Phew, for a minute there,
I lost myself, I lost myself

Thom Yorke

Desaparecer

Comencé a reír
comencé a sentir
el cuerpo ya no estaba ahí
mis ojos ya no podían ver.

Mi celaje comenzó a bajar
el resplandor de tus ojos nubló mi mirada
por un instante
pude jurar que no existías,

Toda mi vida te negué,
pero al verte mi mente quedó en blanco.
Mis piernas temblaron
una luz tapaba tu rostro.

Lo busqué en mis sueños;
pero cada vez desaparecías,
desaparecías,
hasta desaparecer completamente.

Desaparecer Parte II

Sí, por ahí, por ahí,
vamos, vamos,
no temas, ya no hay nada que temer.
Siéntate: escúchame, tócame, recuéstate,
mira cómo esos Ángeles vuelan en tu cama,
no los mires a los ojos o se llevarán tu alma.

No me niegues, realmente estoy ahí.
Tú deberías ser el que me tiene que salvar.
Ese día, la luz selló tu camino
marcó tu destino
lo envolvió en una blanca seda de dormir
y tú sin darte cuenta
eras el elegido.

Desaparecer Parte III

El cuerpo ya no sirve, ya no lo necesitas
busca dentro de ti y encontrarás la verdad absoluta
confía en tu instinto
no dejes que él lo haga por ti.

Recuerda cuando sólo pensabas en mí
recuerda cuando sólo pretendías morir
ese día, una señal marcó el sendero.

Ya no me necesitas, siente cómo tocan tu espalda

Tú no las ves pero ellas sólo quieren que tú las veas
no dejes que te lleven
aguanta como lo has hecho siempre
eres mi única esperanza.
No quiero desaparecer, sin poder sentir tu voz.

En Un Futuro No Muy Lejano...

A Maca

Lo logramos
después de tanto tiempo
.
Pudimos vivir en la luna
nadie más que tú y yo.

Éramos por primera vez libres.
Podíamos ver todo el mundo desde aquí,
pero nadie nos podía ver.
Quería acariciarte, pero no podía.
Quería reír, tampoco podía.
Sólo podía flotar.
Flotamos durante años,
sin decirnos ni una palabra.

Crecimos juntos aquí en la luna.
Creía conocerte de toda una vida.

Veía en ti un sueño.
Quise borrarte, pero siempre estabas ahí,
mirándome, tratando de hablarme
traté mil veces de huir.
Pero algo lo impedía.

Otras mil veces busqué esa razón,
pero en mi cabeza no había fundamentos.
Sufrí tanto, que un día escapé en un sueño
hasta el lugar más bello del universo.

No recuerdo bien el lugar,
sólo sé que seguías ahí,
pero ahora podía tocar y hablar con Dios.

Luz Artificial

¿Cuándo fue la última vez que viste el sol?
Quizás 100 años atrás.
Ahora sólo ves la luz artificial que ocupa su lugar.

Miles fueron asesinados y descuartizados,
después de la Tercera Guerra Mundial.
No queríamos esto para nuestras familias.
Nos humillaron, se rieron de nosotros.

Acabaron con la tierra.
El pisó mi cabeza y se sentó en mi mesa.
Tomó mi copa,
y comió mi carne.

¿Para qué vinieron?
Su rostro jamás lo pudimos encontrar.
Se robaron el sol,
y se largaron,
dejando el mundo en tinieblas

Casi todos murieron;
nadie resistió.

Lapso unitaria alucinación fuera de la existencia

De arriba bajó un ángel.
Nos miró a todos con tranquilidad.
Comenzó a hablar.
Todos perplejos lo escuchamos.

No dijo nada más,
subió y con él sólo se llevó unos pocos.
Muchos vimos cómo se alejaba
intentamos alcanzarlo.

Pero no pudimos.
Nada pudo detenerlo;
se fue,
dejando una luz artificial
para otros pocos.

Senderos Vírgenes

Cuando me veas,
jamás me busques el rostro
ni me mires a los ojos.
No quiero herirte.

Jamás dejaré que te hagan daño.
Creíste en él.
¿Qué conseguiste?
Pequeños demonios volarán en tu cabeza,
correrán para poder tocar tus pies.
Los árboles te podrán ayudar.
Busca el nombre detrás de ti.
No los dejes salir,
es tu única esperanza.

Yo te mostraré el camino.
Camina junto a mí cuando veas el río.
Te veré lejos, muy lejos de ahí.

Caminaré, quizás volaré,
pero quédate conmigo.

No mires nunca atrás.
No toques jamás mi rostro.

Cabalgaremos lejos
lejos de aquí.
Soñaremos este momento de por vida.
Creerán que nunca pasamos estos senderos vírgenes,
ya que tu cuerpo y el mío
jamás estuvieron aquí.

Sueño irreversible

Cuando desperté, todo cambió.
El sol sonrió y la luna me habló.
La luz se apagó y la oscuridad se encendió.

Solía correr,
ahora podía volar.

Ya no había necesidad.
Ya no había necesidad.

Nació un dinosaurio del vientre de un humano.
La historia cambió, el sol se apagó.

¿Qué más podría hacer?
Ya no está en mis manos.
Una luz selló mi destino,
y acabó conmigo mismo.

Caí, rodé y me perdí en la niebla.

El sol ya no me apoyaba.
Estaba solo.
El final se acercaba.

El sueño irreversible
ya estaba ahí,
atrapado en mi sueño,
encadenado en mi vida.
Así, nuevamente, el sol volvió a brillar.

Cuerpos Desnudos

Ya somos todos iguales,
ya no hay división.
Desde hoy,
el "Progenitor" nos mirará con los mismos ojos.
Verdaderamente lo logramos.

¿Cuánto tuvimos que esperar?
El mundo cayó a nuestros pies.
Hicimos de este mundo un Nirvana
nadie más tocó el poder.

Rey de Roma

(My Personal Jesus)

Qué más da.
Déjalo libre,
lo ordena el rey.
¿Quién eres tú para desobedecer sus reglas?

Él nació para gobernar,
tú naciste para servir.
No te hagas el valiente,
ya de nada sirve.

Eres una insignificante basura.
No hagas que ordene que te maten
él es quien manda.

Tú sólo obedece,
o lo lamentarás.

Vacía el jarrón de agua,
hazlo en sus pies
purifícalo
antes de la llegada del Mesías,
que nunca
me quiso escuchar.

Colgando de ramas verdes

Luciendo un bello traje,
siendo la gran figura,
siendo siempre el rey.
Estoy colgando de ramas verdes.

Estoy colgando de ramas verdes.

La noche cae a mis pies.
He sido siempre el rey.
Nadie debe acercarse,
porque estoy colgando de ramas verdes,
aferrado como un gato a la muralla.

La gente no cesa de alabarme.
Cada noche me brindan tributos,
pero no tienen valor,
porque estoy colgando de ramas verdes,
tratando de no caer nunca de mi nube.

Irreal

Todo me calza.
Fue como estaba planeada.
Nadie los vio,
nadie los escuchó,
Nadie jamás los sintió.
Cerraron el umbral,
opacaron la libertad.
Corrían desnudos,
carcajeaban de noche
sollozaban al amanecer.
Me llamaban a ser parte de ellos.
No sabían quién era.
Un reflejo me llevó a otro lugar.
Naufragué en mi alma.
Sentí un espinazo en mi espalda.
Ya era uno más de ellos.
Nada nos detuvo.
Sentado en esa banca,
desperté de ese largo sueño,
pero mi sombra
ya no estaba.

Profecías del Presente

Sentado en el bosque
pude ver
cómo se lamentaban,
cómo jugaban con el futuro.

Un camino se iluminó.
Una luz se encendió.
Comencé a quedarme inmóvil
súbitamente, caí rendido ahí,
destrozando mi memoria,
jugando con mi historia.

Abracé a mi madre por última vez.
Le dejé un mensaje,
el cual
nunca
quiso leer.

Humanos Surtidos

Surtidos, somos puras mezclas.
¡Ah!, de aquél que no esté mezclado.
¡Ah!, de aquél que es de sangre azul.
Todos los surtidos lo almorzaremos
todos debemos ser iguales,
mezclas de razas diferentes.

La base es:
amarillo, negro, blanco;
así es como florecemos
"Los surtidos".
La mayoría de los pueblos
son perversos con algunos surtidos.
En mí hay un poco de todos ustedes.

DESASTRE TOTAL

(IDIOTEQUE)

¡¡ TODOS ,
TODO, ABAJO !!
NO VEN LO QUE SE APROXIMA
QUÉ ESPANTO...
DESEARÍA HABER MUERTO
¡OH, SANTO CIELO!
¿QUÉ ES ESTO?
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¿DE DÓNDE SALE TODO ESTO?
¿CÓMO PODEMOS DETENERLO?
YA NO PUEDO MÁS
NO SOY CAPAZ PARA TANTO...
ESTOY ATERRADO
VOY PARTIÉNDOME
EN PEDAZOS
SEA LO QUE SEA,
CADA INTERVALO SE VE MÁS NÍTIDO
NO PUEDO
NO PUEDO
SEGUIR
Adiós
HASTA LA PRÓXIMA EDAD GLACIAL

Al fin y al cabo, somos todos animales.

30.000 años
ya han transcurrido.
nadie lo ha olvidado,
aún sigue vivo ahí.

Dentro de mí,
dentro de ti,
en cada uno de nosotros,
en cada alma,
en cada cuerpo.

Nadie lo quiere aceptar.
dicen que es una herejía.
Nos creemos superiores.
Pero sólo
somos animales.

Amor Galáctico

El sol,
¿lo puedes ver?
Escúchalo.
Siéntelo.
Tócalo.

Es todo nuestro.
Ha bajado
por nosotros.
Sólo nos quiere,
a mí y a ti.

Debemos respetarlo.
Cumplamos su petición,
alabémoslo

Bajemos la luna
para que
se enamore de él.

Flotando en el cielo

Bruscamente me tiraste hacia atrás.
Lentamente dejé de respirar.
Rápidamente comencé a flotar.

Mi cuerpo comenzó a desaparecer.
Las heridas cerraron ya.
La luz me ayudó a respirar.

Después de años,
logré salir,
logré existir.

Pude ser libre,
flotando
en el cielo.

Almas

Salí a jugar.
No había nada atrás,
sólo el sol,
pero un alma percibí al pasar.

Con la precisión de un reloj,
en el momento preciso,
se comenzó a acercar,
me empezó a observar.

Con un grito desesperado,
intenté pasar.
Aún no se daba cuenta
que no me podía tocar.

Manual para volar sin alas

Saltar desde aquí.
¿Crees que es fácil?
El pavor
va y viene,
destrozándome

Camina hacia la libertad,
demuéstrales a ellos
que eres capaz.
Pondrán tu nombre
en una placa.

Deja tu cuerpo fluir.
Amarra una cruz en tu pie.

Salta, no pienses nada.
Ya no hay nada más en qué pensar.
¿En cuánto tiempo caerás?
En un segundo
ya no estarás.

Carta a un soñador

Bondadoso aquél que puede soñar,
que aún cree en esas patrañas.

Bondadoso aquél que aún cree en la verdad,
porque de él nacerá un mentiroso.

Bondadoso aquél que ama,
porque jamás nadie lo amará.

Bondadoso el infeliz,
porque nunca encontrará la felicidad.

Bondadoso aquél que cree en la piedad,
porque será el primero
que torturarán.

Bondadoso aquél que cree en la amistad,
porque en los malos momentos estará solo.

Bondadoso aquel que cree en la bondad,
porque a nadie ayudará.

Bondadoso el que lea con su mente abierta
para que deje de soñar.

¿Montañas de acero inoxidable?

En un mundo irreal
ya nada es igual.
Murmuraban desde el pasado.
Sólo tenía que hacerme el loco.

Debía seguir subiendo,
no tenía que parar.
No intentes detenerme,
sueño con la cúspide.

El ocaso
cada vez está más cerca.
Nunca quise mirar,
Nunca tuve que mirar.

Pero ya no había vuelta,
ya no había nada que hacer.
Mis ojos ya eran testigos,
testigos del final.

II

Realidad Fragmentada

(Little People In My Mind)

For the music is your special friend
Dance on fire as it intends
Music is your only friend
Until the end
Until the end
Until the end

Jim Morrison

2+2 = I

Me piden que te mate.
Yo no puedo hacerlo,
sólo puedo amarte.
¿Cómo poder matarte?

Prefiero odiarte,
en vez de amarte.
¿Cómo puedo odiarte
sin amarte?
He muerto
por no matarte.
Prefiero morir
que sufrir.

Detrás del sol

Todos te esperábamos,
te deseamos lo mejor.
Mientras nuestros cuerpos se queman,
mientras nuestras almas se secan,
hacemos todo esto por ti.

Queríamos verte vivir.
No queríamos hacerte sufrir.
Perdimos nuestra vida por ti.
Eras tú el elegido para seguir.
¿Habrá valido la pena?
This is a perfect day...

Ilusion Dreams

¿Sueños, qué son?
Ilusiones de lo imposible.
Presagios del futuro.
Así es,
¿cómo sabrás qué son?
Piénsalo tres veces,
antes de volver a mí.
Duerme día y noche.
Busca en tu alma un sueño
y
cuando vuelvas
tu sueño será una realidad.

Hazme reír, avecilla

Dame tus alas, avecilla.
Préstame tu mente para volar.
Avecilla, ¿serías capaz de hacerlo por mí?
Quiero que me des tu condición,
que dejes tu vida
para yo tener tus alas.
Avecilla, dame el deseo de vivir.
Dame la dicha
de volar.

Sueños de Niño

Pretendimos un futuro mejor.
De niños nos dijeron que había que triunfar,
que teníamos que ser los mejores.
Nos nublamos en querer ser superiores.
Dejamos a varios en el camino,
a los que realmente merecían ser mejores.
Ahora están lejos,
otros muertos,
y nosotros triunfando,
viviendo en una esfera de cristal.

Siendo mejores por las cifras de nuestras cuentas bancarias.
Los valores los dejamos atrás.
Nuestros valores
quedaron atrás,
quedaron en los sueños de niño
de ser mejores personas.

True Imagination

Carcajadas de hienas
en tu mente,
pudriéndote la percepción,
destruyendo tus sueños.
Únete a nosotros y serás feliz.
Sigue mis reglas,
no tengas miedo a ser libre.
Continúa creyendo
en la verdad.
¿Crees que la encontrarás?
Mantente despierto día y noche.
No duermas, no te lo permiten
no sueñes, son tus pesadillas.
Bésame los pies,
saca esas mentiras afuera
y conocerás la verdad.

Utopía de las Máquinas

En tu cama sentado,
esperando ir a trabajar,
soñando con no levantarte,
esperando que el dinero
toque tu puerta.

Agobiado por una estúpida sociedad,
prejuiciosa y todo lo demás.
Tú demostrarás
que eres uno más.
Piensa como ellos,
véndete como ellos,
consume como ellos.

50 años pasarán

Y seguirás sentado en la misma oficina,
haciendo lo mismo,
sin variación.
Eres miembro:

¡Welcome to the machine!

Visitantes

Todas las puertas se abrieron,
todas las mentes siguen cerradas.
Nadie puede percatarse,
nadie puede oler.

Todos continúan durmiendo.
Todos quieres seguir así.
Todos los vieron,
pero nadie lo creyó.

Perdiendo el control,
salieron a matar,
sin nadie en la cuidad.

Triste Realidad

Saludando a todos
muy cordialmente,
demostrando mi clase
en el futuro y el presente,
forzado a ser lo que no soy.
Complace al prójimo y tendrás buena vida.

Caminé largas horas.
El soplido del viento
se hizo infernal.
Me quería a mí.

En el momento de encontrarlo,
vi un ataúd.
Estaba tendido mi cuerpo ahí.

Me acerqué lentamente
y noté
que faltaba
el alma.

Nadando en el fuego

En Memoria de Syd Barrett.

Sucumbido por el desesperante calor,
por el cansado y desolado suelo,
traté de romper reglas, traté de vivir.
Sentía que el sentido no cumplía razón alguna.

No sabía qué hacer,
sólo quería entrar en razón

Muchos años en la misma laguna,
quemando mis neuronas,
agotando mi mente,
rompiendo mis sueños,
enterrando aspiraciones,
destrozando emociones.

Pero aun así, no podía parar de nadar en el fuego.
Mi lado oscuro florecía
al entrar en la laguna.

Así, cada día, quemándome
más y más.
Pero no había nada que pudiese detenerlo
una vez adentro
no hay salida.

El Cristo de Sirio

(Versión espacial)

En una lejana galaxia,
de un lugar llamado Sirio,
llegó un ser de luz
que luego llamaríamos Jesús.
Vino a enseñarnos
a vivir en paz y armonía,
amando y respetando al prójimo,
invitándonos a ser racionales
y bondadosos,
proclamándonos
que sólo el amor salvará al hombre.
El humano burdo, lleno de cólera y maldad,
lo colgó en una cruz,
lo humilló como a un animal,
le mostró lo peor de nosotros.
Él sufrió estoico en la cruz,
pudiendo salir de ahí.
Padeció
para quedarse en el corazón
de todos nosotros.

III

She Only Sleeping

(Nude)

Al recuerdo latente e infinito del alma de Taty.

God is a concept
By which we measure
Our pain
I don't believe in magic
I don't believe in I-Ching
I don't believe in Bible
I don't believe in tarot
I don't believe in Hitler
I don't believe in Jesus
don't believe in kings
I just believe in me
And that's reality
The dream is over
What can I say?

John Lennon

Imagina la vida sin ti.

Cuando cerraste tus ojos,
nuestros ojos se llenaron de lágrimas.
Cuando supe que no había vuelta atrás,
los recuerdos en mi cabeza
se agolparon uno tras otros, sin orden lineal.
Y en ese minuto, no me quedó nada más el llanto.
Pero tú no te preocupes,
sigue durmiendo,
descansa, te lo mereces.
A los que te hicieron sufrir, perdonarlos.
A los que te hicimos reír y gozar, acompáñanos.
Sé que lo harás.
Es difícil imaginar la vida sin ti,
más difícil es asumir que no te volveré a ver.

Paz interior

Don extraordinario que recibí,
pero no era para mí.
Lo recibí para ayudar a los demás
para ser un soporte de los que están heridos.
Todos estamos heridos.
Pero no querías verme llorar.
Lo siento, no pude evitarlo.

Querías verme reír
y
lo hice.
¿Te acuerdas cuándo me despedí de ti con
una sonrisa y moviéndote la mano?
Esa es la imagen que debes recordar.
En mi corazón tú estás tatuada.
Con el tiempo, las heridas sanarán,
pero gracias a ti, los recuerdos jamás se borrarán.

Huellas

El libro que nunca escribí.
Mis hijos que no llegaste a conocer.
Tantas palabras que quedaron soplando en el viento.
El viaje a Grecia que te prometí.
La dedicatoria de mi novela.
El fumar menos.
Dejar de embriagarme.
No pelear más con mi padre.
Que te abrazara como antes.
Ir más seguido a verte.
Dejar de ser un estúpido.
Dejar de herir a las personas.
Que mi poesía no fuera tan triste.
Que anduviera sonriente.
Llorar en público.
Dar las gracias.
Pedir perdón.
Creer en la Iglesia.
Compartir con los demás.
Aprender a decir te quiero y te amo.
A perdonar a los que me hicieran mal.
Eso no lo aprendí

ni en la Biblia
ni en una entidad católica
ni en la vida misma.
Eso me lo enseñaste tú.
¿Y ahora quién me enseñará a vivir sin ti?

Caerse y levantarse.

Si me preguntan ¿cómo estás?
Respondo mal, pero soy buen actor.
Es difícil poder estar bien,
aunque eso es lo que tú hubieses querido.
La ausencia, he ahí el dilema.
Caminaré en tinieblas,
pero saldré adelante,
no por mí, sino por los demás.
La música me ayudará.
Las canciones de John Lennon
me hacen más fuerte.
Y con esto ya me he sacado la venda de los ojos.
Estoy listo para la realidad.

Poema de la elegida

Siempre que se hace una vida
nace un bosque genealógico.
Gracias a ti, yo existo.
Y ahora entiendo más que nunca
que esa mujer especial,
nacida un tres de diciembre,
al sur del mundo,
bajó a la tierra
para salvarnos,
para enseñarnos a ser buenas personas.
El riesgo era que tenía que volver a subir,
pero nunca pensamos que iba a ser ahora.

Para salvar al mundo
no es necesario tener sotana ni ser uniformado.
Basta con llenar los corazones de otros
y darles una vida plena y feliz.
Y no te fuiste en vano,
como lo hace la mayoría.
Dejaste huellas
y tu única herramienta
fue el amor.

9
(Dream)

how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
how many times can a man turn his head,
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

Bob Dylan

999999999

Hace mucho tiempo que tengo un sueño,
he buscado la forma
de establecer un mundo-atemporal.
Los cambios biológicos se sucederán,
pero el tiempo seguirá igual.
Se vivirá un segundo hasta tu muerte
y no se repetirá nunca más.

999999999

Narciso se miró en la laguna y vio mi rostro.
Murió al enterarse que había alguien más bello que él.
El narcisismo es la condena del ser-humano,
introduce sus técnicas de belleza-impura y auto-amor para intentar
lograr una auto-felicidad y consigue olvidar el entorno
que lo rodea y en cosas de años.
El narcisista queda rodeado de recuerdos
en la soledad del rincón del cuarto.

999999999

Me perdí tratando de buscarme.
Entré en mi cabeza, para ver quién vivía ahí,
y ahora no puedo salir.

Han enviado a otro por mí.
Unos que dicen que es mejor que yo.
Estoy perdido y no me dejan salir.
Tendré que hacerle escribir estos versos
para que alguien me ayude a salir.

99999999

Humanos, extraña raza animal que posee la racionalidad.
Se supone que no mata para alimentarse ni por placer.
A lo largo de la historia, lo único que marca a una
generación, son sus asesinos y sus guerras.
Los delfines deberían haber vivido en la tierra,
de esa forma seríamos como los perros.
Y
Nuestros actos no tendrían que medirse
en la balanza de la racionalidad.

999999999

Gasté muchos años para poder existir
y no sólo remitirme a vivir; ahora me pregunto,
¿cuál es la diferencia?
Los humanos somos ciegos y sordos.
Si piensas o actúas distinto,
cárcel o manicomio,

silla eléctrica o camisa de fuerza.
Me tatuaron el cuello
y dejé de existir.
Ahora vivo igual que todos ellos,
con un tajo en mi frente
y la lengua afuera de mi boca,
babeando.

9999999

Recuerdo ese año, cuando el cuarto poder
manoseó mi imagen
y me tildaron
de "ciudadano insano".
No se me permitía la conexión con ningún otro ser humano.
Me escondí en los sueños,
y en el mundo onírico encontré mi amparo.

9999999

Intento hacer que nunca despiertes.
Sigue soñando, sé que te gusta mi vida.
Puedo cumplir todos tus sueños
soy tu alter-ego.
He logrado armar una vida,
ser una persona, sentir y expresar.

No puedo permitir que despiertes.
siempre que alguien despierta,
una vida se acaba.
Me resignaré a acatar
que tú tienes el poder.
Sólo soy el sueño
de alguien.

9999999

La imagen se codifica en la mente,
como uno quiere verla.
Tú no me ves como realmente soy
como el espejo no refleja mi verdadero rostro.
Distorsionamos la realidad,
para limitarnos a lo que queremos ver.
Abre las puertas de tu percepción,
sé libre,
no ensucies tu mente,
déjala flotar
para que cuando te mires al espejo
no te largues a llorar.

99999999

Durante años
se ha intentado
buscar el origen.
Yo aconsejo
preocuparnos
por el fin.
¿Para que mirar hacia atrás,
si el pasado no se puede cambiar?

99999999

Yo intento creer
en la justicia parcial,
si no, no habría contra qué luchar
¡Idealismo paradisíaco!
Utópico Destino.

Si el mundo fuera perfecto,
no existiría la literatura,
cantaba Sartre,

y Morrison nos decía que no se puede encontrar la
Libertad Interior, sin antes conocer la Libertad Exterior.
Dos mensajes con un mismo fin.

99999999

Desperté y Decidí Hacer una Revolución Desde Mi Cama.
Yo no creo en héroes
ni tumbas
Yo no creo en la vida después
de la vida.
Yo no creo en falsos profetas.
Yo no creo en palabras que soplan en el viento.
Creo en juglares inmortales
y poetas con ojos de ángeles (Ginsberg).
Creo en la música,
como la voz de las masas.

99999999

El mundo libre es un derecho y no se debería gritar por él.
Yo soy libre.
Pero, ¿qué me impide cantar por aquellos esclavos?

Quiero cantar por aquellos esclavos
que han perdido su libertad

Algunos por otros humanos,
otros por su ambición,
otros por su exceso de razón.
Si el loco quiere ver la luna, donde está el sol, él es libre.
¡Let It Be!
Personas básicas y ordinarias,
excluyen a todos los que son capaces de ver las cosas
infinitas
y
por temor
los encierran en mansiones donde los idiotizan y
los transforman en uno más de ustedes.

999999999

Hay que vomitar, no basta con aullar.
Lo espeso del vómito
hará que las palabras no queden soplando en el viento.

999999999

Índice

Prólogo 5

I. No Estoy Aquí Esto Realmente No Está Pasando 8

- Desaparecer 9
- Desaparecer Parte II 10
- Desaparecer Parte III 11
- En Un Futuro No Muy Lejano... 12
- Luz Artificial 13
- Senderos Vírgenes 15
- Sueño irreversible 16
- Cuerpos Desnudos 17
- Rey de Roma 18
- Colgando de ramas verdes 19
- Irreal 20
- Profecías del Presente 21
- Humanos Surtidos 22
- DESASTRE TOTAL 23
- Al fin y al cabo, somos todos animales. 24
- Amor Galáctico 25
- Flotando en el cielo 26
- Almas 27
- Manual para volar sin alas 28
- Carta a un soñador 29
- ¿Montañas de acero inoxidable? 30

II. Realidad Fragmentada 31

- 2+2 = 1 32

Índice

Detrás del sol 33
Ilusion Dreams 34
Hazme reír, avecilla 35
Sueños de Niño 36
True Imagination 37
Utopía de las Máquinas 38
Visitantes 39
Triste Realidad 40
Nadando en el fuego 41
El Cristo de Sirio 42

III. She Only Sleeping 43
Imagina la vida sin ti. 44
Paz interior 45
Huellas 46
Caerse y levantarse. 47
Poema de la elegida 48

IV. 9 (Dream) 49
9 50

Manual para volar sin alas

"Atrae ver el modo en que Jarpa construye su hablante a partir de una tradicional dimensión de la voz lírica, de procedencia romántica: el yo contra el mundo, en su caso el mundo natural. Siente a éste como una amenaza, puesto que considera al sol más próximo a la adversidad que al refugio. Es un universo enemigo, proclive al vacío, donde naufraga su cuerpo.

No desea que nadie vea ni menos palpe su rostro, está obligado a ser testigo de un cosmos con más incertidumbres que certezas, debido a lo cual busca amparo en las nubes, en el cielo, anhela vivir colgado de ramas verdes, siempre a punto de dar el salto. Desde allí puede recordar a alguien que se ha ido, pero también ella, por lejana, es ya inasible. (...)

A pesar de los pesares, la figura del joven poeta y su primer libro siempre es atractiva, ¡el mito retorna! Alguien canta, llama, grita o balbucea, en la luz o en las tinieblas, en voz baja o a grito pelado, desde cualquier tinglado por inestable que sea..."

Se defiende Jarpa, no quiere saltar, tiene esperanzas y oye la música de las esferas.

Aún.

Mario Valdovinos

MV.

Marzo 07.